REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001
Abril Jovem
2144
R$ 2,10

BRIGAS E TRAPALHADAS EM:

DOIS PATOS E UM BEBÊ!

ISSN 0104-2092
02144>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001
Abril Jovem
2144
R$ 2,10

BRIGAS E TRAPALHADAS EM:

DOIS PATOS E UM BEBÊ!

ISSN 0104-2092
02144>
9 770104 209005

Humor à primeira vista!

Zé Carioca ataca de Cupido numa linda história de humor, ops...de amor.

© Disney Enterprises, Inc.

Você também vai se apaixonar e rolar de tanto rir!

Abril Jovem

nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD e GASTÃO

DOIS PATOS E UM BEBÊ

NÃO TENTE ME DIZER QUE TEM SORTE COMO EU, DONALD!
EU NÃO ANDO TROPEÇANDO EM DIAMANTE, MAS TAMBÉM TENHO SORTE!
313
D97025 - PD2144/1

A PREFEITURA PÔS AQUELA COISA ALI *POR ENGANO!* SEI COMO LIDAR COM ESSES CARAS!

SIM? NÃO? HÃ-HÃ! SIM, ATÉ LOGO!

O QUE DISSE-RAM?

QUE SÓ VÃO TIRAR O PAR-QUÍMETRO NA SEGUNDA-FEIRA! ATÉ LÁ, VOU TER QUE PÔR UMA MOEDA POR HORA!

BELA DROGA! GRRR!

SE VOCÊ TIVESSE UM POUCO MAIS DE SORTE...

SE FALAR EM SORTE *DE NOVO*, EU CHAMO O EXTER-MINADOR DE PATOS!

313

AH, AH! COITADO! ELE TENTA PROVAR QUE TEM ESPERANÇA!

COMIDA NA DESPENSA... E DAÍ? EU TAMBÉM TENHO! QUANTO AOS SOBRINHOS... BEM, SE QUISESSE CRIANÇAS, EU...

EI!

COM MIL PATAS DE COELHO! A DANADA DA MINHA SORTE PENSOU QUE EU QUERIA TER UMA FAMÍLIA!

"CUIDE DA MINHA PEQUENA E SERÁ RECOMPENSADO!" ASSINADO, PAI DESESPERADO!

SAQUEI! TÔ A CAMINHO DA RIQUEZA!

ENTRE, GAROTINHA! VOU LIGAR PRA POLÍCIA E SABER QUEM PERDEU VOCÊ!

MAS...

NÃO PODEM ME DIZER AGORA? O DEPARTAMENTO DE PESSOAS PERDIDAS TÁ PROCURANDO ALGUNS FORA-DA-LEI?

ENTÃO *EU* VOU TER QUE CUIDAR DESSA... *MOLECA?!*

BUAÁÁ!

CALMA, BONEQUINHA! NÃO FALEI POR MAL!

CHUIF!

ACHAR VOCÊ FOI UM TIPO DE SORTE *DIFERENTE* DO QUE ACHAR UMA CARTEIRA! VOCÊ ENTENDE, NÉ?

PUXA! SINTO ALGO ESTRANHO... DEVE SER *SIMPATIA!*

VOCÊ ESTÁ COM FOME! COM A MINHA SORTE, DEVO TER ALGUMA COISA DE QUE VOCÊ GOSTE!

AINDA TENHO UM POUCO DE MINGAU QUE SOBROU DA CESTA QUE EU GANHEI!

ESTE LEITE ROLOU DO CAMINHÃO E VEIO PARAR NAS MINHAS MÃOS!

DEPOIS...

VOCÊ PARECE CANSADA! E EU NÃO SEI A QUE HORAS AS CRIANÇAS DORMEM!

DEVO CONFESSAR QUE NÃO ENTENDO NADA DESSAS COISAS!

TAMBÉM... NÃO DÁ PRA ADIVINHAR! DESTA VEZ, SÓ SORTE NÃO RESOLVE OS MEUS PROBLEMAS!

TRIMMM!

TRIMMM!

HÃ?

313

VOCÊ PRECISA DE AJUDA, GASTÃO? SABE... EU QUERO É MAIS QUE VOCÊ SE VIRE SOZINHO!

POR FAVOR, NÃO É POR MIM! É ESSA GAROTINHA QUE EU TENHO QUE ACOMODAR!

BEM, OS MENINOS ESTÃO ACAMPANDO! COMO AS CAMAS ESTÃO VAZIAS, ACHO ATÉ QUE...

IUPI!!!

TÔ FAZENDO ISSO POR ELA E NÃO PRA QUE VOCÊ POSSA GANHAR UM CAMINHÃO DE GRANA!

SORTE SUA EU ESTAR AJUDANDO VOCÊ! TENTE ENTENDER ISSO!

AH, É?

VOCÊ É MUITO FOLGADO! E ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

AGORA CHEGA!

VOU SUJAR AS MINHAS MÃOS BATENDO EM VOCÊ!

VOU CONVERSAR COM AQUELA GAROTINHA...

SOC!

BUMP!

HÃ?!

ELA SUMIU!

ESTOU PINTANDO A SALA DE JANTAR! SE ELA ENTROU LÁ...

QUAC! ENTROU, SIM!

OU ELA OU O VAN GOGÓ!

AINDA BEM QUE ELA DEIXOU UMA TRILHA PRA GENTE SEGUIR!

DROGA! ESSA TINTA SECA SUPER-RÁPIDO!

ELA FOI PRA GARAGEM!

ESSA NÃO! É ONDE GUARDEI...

...OS MÓVEIS DA SALA! EU NÃO ACREDITO!

ELA FICOU SOLTA UM MINUTO, E ISTO TÁ PARECENDO UMA PRAÇA DE GUERRA!

OLHA SÓ O ESTADO DO MEU VIOLINO!

GOSTEI DE TER VOCÊ AQUI, GAROTA, MAS CONTROLE SUA CURIOSIDADE! A PINTURA ABSTRATA QUE VOCÊ FEZ LÁ NA GARAGEM...

AI, NÃO! VEM VER SUA SALA DE VISITAS, DONALD!

MAS ELA NÃO ENTROU AQUI SEM A GENTE!

POLTRONAS NÃO SE VIRAM SOZINHAS!

COMO O PAI DELA ASSINOU A CARTA?

"PAI DESESPERADO!" SERÁ QUE ESSE "DESESPERADO" É PORQUE ALGUÉM QUERIA SEQÜESTRÁ-LA?

SÓ! ESSA GAROTINHA É UMA *BATATA QUENTE* NAS NOSSAS MÃOS!

ALGUÉM REVIROU A SALA À PROCURA DELA! E NÓS SEREMOS *PATOS FRITOS* SE TENTAREM DE NOVO!

BUAÃÃÃÁ!

COITADINHA!

PUXA! SE NÓS, PATOS CRESCIDOS, ESTAMOS NERVOSOS, IMAGINE ELA!

UM POUCO DE LEITE QUENTE VAI ACALMÁ-LA!

BUÁÁÁ!

XI! ELA NÃO QUER!

E AGORA?

JÁ SEI! VOU VESTIR UMA ROUPA DE BEBÊ! QUEM SABE ELA RESOLVE ME IMITAR E TAMBÉM TOMA O LEITE?

XIIII!

O QUE FOI, PRIMO?

AQUELA DROGA DE PARQUÍMETRO! AGÜENTA AÍ ENQUANTO VOU BOTAR DINHEIRO NELE!

EI! CADÊ O MEU CARRO? HÁ ALGO *ERRADO* AQUI!

E MUITO!

PEGUEI!

DEVEM SER OS BANDIDOS QUE ESTÃO ATRÁS DELA! AI DE MIM!

LÁ SE VAI O MEU CARRO! E EU, PRA ONDE VOU?

MUITO ENGRAÇADINHO! SE DISFARÇOU DE BEBÊ PRA NOS ATRAIR PRAS MÃOS DO VADÃO, NÉ?

VAI VER, TINHA ALGUÉM QUERENDO PEGAR A GENTE!

QUEM SERÁ ESSE VADÃO? QUE HISTÓRIA É ESSA? ESSES IDIOTAS QUEREM *OUTRO* CARA!

MAS ISSO NÃO ME SERVE DE CONSOLO!

NISSO...

O DONALD SAIU VESTIDO DE BEBÊ! MAS... ISSO NÃO FAZ SENTIDO!

ELE NÃO TÁ NO CARRO! DEVE TER SIDO SEQÜESTRADO!

ACHEI QUE NUNCA IA DIZER ISSO... MAS GOSTARIA QUE ELE TIVESSE MAIS SORTE!

E NO REDUTO DOS CHEFÕES RALFO E CÉLIA ZENDA...

EXPLICA ISSO DIREITO, PATO!

MAS FOI VOCÊ QUE REVIROU A MI-CASA ATRÁS DA GAROTINHA!

NOSSO BANDO ESTÁ DESESPERADO! ELA É NOSSA *FILHA!*

ABANDONA-MOS O CRIME PRA EDUCÁ-LA ME-LHOR!

E BOTAMOS OS TIRAS ATRÁS DO VADÃO! UM CONTRABANDIS-TA COMO NÓS!

QUANDO FOI PRESO, GARANTIU QUE A TURMA DELE IA SE VIN-GAR! POR ISSO A ES-CONDEMOS COMO SE FOSSE UMA ÓRFÃ!

MANDEI UNS CA-RAS ATRÁS DELA HOJE CEDO!

E ELES PENSARAM QUE *EU* ERA DO BANDO DO VADÃO, DISFARÇADO DE BEBÊ PRA EMBOSCÁ-LOS!

NÃO SE PREOCUPEM COMIGO! NUNCA VI ESSE VADÃO NA MINHA VIDA!

PROVE!

PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, O GASTÃO ESTÁ COM MEDO...

VOU ATÉ A PENITENCIÁRIA! TALVEZ OS GUARDAS SAIBAM QUEM SÃO OS SEQÜESTRADORES!

RAPAZES, PRECISO DE AJUDA!

VOCÊ QUER AJUDA?

É A MELHOR PIADA DO DIA!

O GASTÃO PRECISA DE AJUDA!

É AQUELE SORTUDO QUE SEMPRE GANHA O PRÊMIO DO BAILE DOS POLICIAIS!

AH, AH! ESSA É BOA!

IAAUUU!

VOLTE AQUI!

VALEU, GAROTA, MAS PREFIRO QUE NÃO ME DEFENDA MAIS!

VAMOS SUMIR POR ALGUM TEMPO!

MAIS UM POUCO E SAIO NA CELA DO VADÃO! ASSIM ELE PODE FUGIR!

HEIN?

EI! MAS É DESTA MENINA QUE O VADÃO ESTÁ ATRÁS!

VOLTA AQUI, BONECA! SEU PAI SÓ VAI TE VER SE PAGAR RESGATE!

AH, É?

A HISTÓRIA TODA SE ESCLARECE! E BEM NA HORA...

PAREM!

E TUDO TERMINA BEM...

VAMOS DIVIDIR AS TREZENTAS PRATAS DA RECOMPENSA!

E MAIS TREZENTAS POR TERMOS PROTEGIDO A GAROTA! SUA SORTE TÁ PASSANDO PRA MIM!

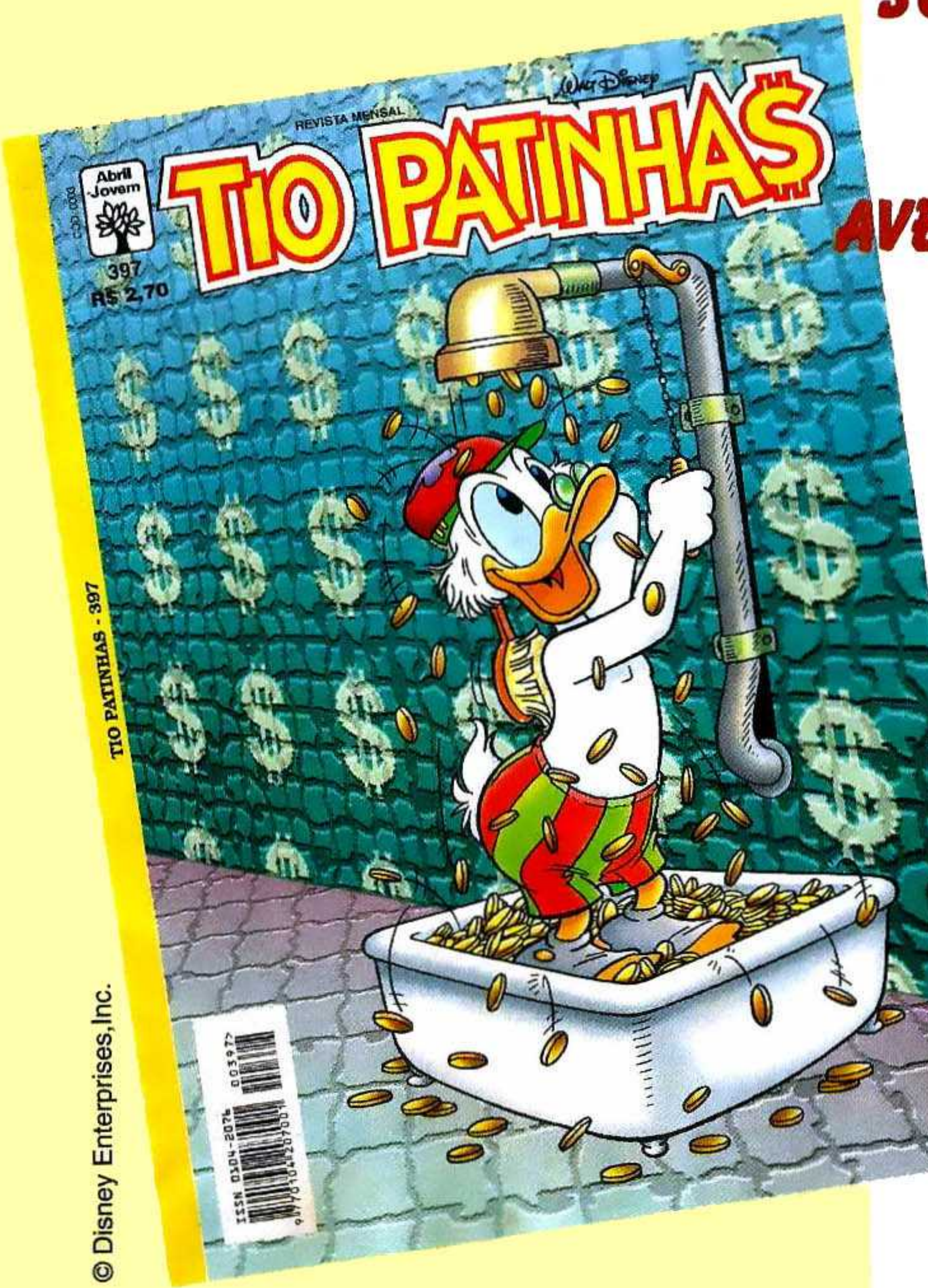
TÁ MESMO! AGORA VOCÊ TEM GRANA PRA TIRAR O CARRO DO PÁTIO!

!AAAHHHH!

PARE COM ESSE BERREIRO, PRIMO! PODEM PENSAR QUE TEM UM **BEBÊ** NA PORTA DA SUA CASA!

Fim

PRA TIRAR O TIO PATINHAS DE UM DELICIOSO BANHO DE MOEDAS, SÓ MESMO UMA GRANDE AVENTURA...



HUMOR E MUITA DIVERSÃO. NÃO PERCA!

Abril Jovem

nas bancas

WALT DISNEY

DONALD

MÚSICA X ENCRENCAS

UAU! ACERTEI EM CHEIO!

COMO VOCÊ É FORTE, MANO!

TALVEZ FORTE DEMAIS!

D92392 - PD2144/2

(GLUP!) CARAMBA!

FUJAM!

GRR! LÁ SE VÃO OS CULPADOS! O TIO DELES VAI ME OUVIR!

ISSO NÃO FICA ASSIM!

MAS...

VENHA COMIGO, PATO! QUERO QUE VEJA UMA COISA!

HÃ?

NÃO ENTENDI!

ESTÁ ME DEVENDO AQUELE *VIDRO QUEBRADO*, SABIA?

É SIMPLES! SEUS SOBRINHOS QUEBRAM E VOCÊ PAGA!

ELES SÃO LEVADOS, MAS...

DEVIAM TOCAR UM INSTRUMENTO MUSICAL... ISSO OS ACALMARIA!

TALVEZ TENHA RAZÃO!

O QUE ESTÃO FAZENDO?

QUEREMOS COMPRAR UMA BOLA DE BEISEBOL NOVA!

NÓS... *PERDEMOS*... A OUTRA!

ESTÃO COM SORTE! EU ENCONTREI... ATRÁS DE UM VIDRO QUEBRADO!

AH, É?

DE AGORA EM DIANTE, BEISEBOL É COISA DO PASSADO! É O COFRE DE VOCÊS TAMBÉM!

HÃ? O QUE VAI FAZER?

CONFISCAR IMEDIATAMENTE ESSE DINHEIRO!

NÃO PODE FAZER ISSO! É *NOSSO!*

CALMA! VOU GASTAR PRA VOCÊS! AGUARDEM! EH, EH!

GRUNF!

DEPOIS...

O QUE É ISSO AÍ?

VOCÊS PRECISAM OCUPAR O TEMPO LIVRE!

SÃO RAQUETES DE TÊNIS?

OU SKATES?

ACHO QUE SÃO PATINS!

ERRARAM!

HÃ?

VIOLINOS?!

PRA QUE ISSO?

UM CURSO PRA PRINCIPIANTES!

DEPOIS A GENTE CONVERSA! VAMOS JOGAR!

GRUNF!

RÁPIDO! PEGUEM AS LUVAS E OS TACOS!

ESTÃO PRONTOS PRO GRANDE JOGO?

CLA-RO!

NADA DISSO! VÃO JÁ PRO QUARTO ESTUDAR VIOLINO!

E SEM DISCUTIR!

PUXA! QUE CHATO!

AH, QUALÉ, TIO? DÁ UM TEMPO!

A GENTE TÁ A FIM DE JOGAR BEISEBOL!

ENTREM! E AI DE VOCÊS SE PARAREM DE TOCAR!

SERÁ QUE ELE VAI FICAR OUVINDO?

ENTÃO... LÁ VAI!

ARGH! UM GATO ROUCO E DESAFINADO MIA ME-LHOR!

(GLUP!) ESQUECI ESSE PEQUENO *DETALHE!*

UM POUCO DE ALGODÃO VAI RESOLVER O PROBLEMA!

PRONTO! MEUS TÍMPANOS ESTÃO SALVOS!

LOGO DEPOIS...

QUERO OUVIR COMO... HEIN?

ESTE SILÊNCIO É SUSPEITO! HUM... NÃO SEI, NÃO!

SEGURA AÍ, MANO!

MUITO BEM, MOLEQUES!

GLUP!

VOLTEM A TOCAR! JÁ!

F-FALOU, TIO DONALD!

E SEM BRINCADEIRAS! VOU CONTROLAR VOCÊS O TEMPO TODO!

GRUNF! TIRANO! ISSO NÃO SE FAZ!

E SÃO ELES QUE RECLAMAM! (GLUP!)

EI! TEM ALGUÉM CHAMANDO A GENTE!

EI! TIVE LIMA IDÉIA! DAQUI A MEIA HORA A GENTE TA' NO CAMPO!

LEGAL!

VAMOS JOGAR! O TIME NÃO FICA COMPLETO SEM VOCÊS!

A GENTE SABE, MAS...

VAMOS GRAVAR TRINTA MINUTOS DE EXERCÍCIOS! DEPOIS O GRAVADOR ENGANA O TIO DONALD!

SÓ QUE A GENTE TEM QUE SE REVEZAR PRA VOLTAR A FITA!

MEIA HORA DEPOIS...

PRONTO! TUDO EM CIMA! VAMOS!

UÉ... PARARAM DE TOCAR?

VAMOS COMEÇAR DE NOVO!

PRONTO, TIO!

PENSEI QUE O INTERVALO IA SER MAIOR!

CONSEGUIMOS, TURMA! VAMOS!

NISSO...

PRONTINHO! SUA JANELA ESTÁ NOVINHA EM FOLHA, SENHOR!

ÓTIMO!

XIII...

BELA TACADA!

CRA'S!

NÃÃO! NÃO É POSSÍVEL!

VIDROS LTDA.

LOGO DEPOIS...

SEUS SOBRINHOS ME ATACARAM DE NOVO!

O QUE ESTÁ DIZENDO?

ELES ESTÃO LÁ EM CIMA TOCANDO VIOLINO!

BAH!

ESTÁ SATISFEITO?

GRRRR! ESSA NÃO!

GLUP!

TÁ ME GOZANDO, É, PATO? NÃO BASTA O PREJUÍZO?

?!

LOGO DEPOIS...

LEMBRE-SE... DA PRÓXIMA VEZ, NÃO VAI SE LIVRAR TÃO FACILMENTE!

É O ÚLTIMO AVISO, MENINOS! CHEGA DE BRINCADEIRA!

E ASSIM...

VÃO TOCAR NA JANELA! ASSIM POSSO ESTAR SEMPRE DE OLHO EM VOCÊS!

O TIO É UM DITADOR!

VAMOS! COMECEM!

TA´ BOM! VOCÊ PEDIU!

IAAHHH!

AAAIIII!

PARAM! ESQUECI UMA COISA!

PRONTO! PODEM TOCAR!

É ASSIM, É?

VAMOS AUMENTAR O VOLUME!

MAIS ALTO, MANOS! EH, EH!

ENGRAÇADINHOS! É SO´ PÔR MAIS ALGODÃO!

PRO NOSSO SUPERES-TÉREO...

...ALGODÃO NÃO ADIANTA NADA!

DE FATO...

CAIM!

MIAUUU!

GLUP!

IAAH!

NÃÃO!

E ASSIM...

GRRR! DESTA VEZ, NÃO VOU TER DÓ! EU AVISEI!

DEPOIS...

DESCULPA, TIO! A GENTE NÃO QUERIA QUE ISSO ACONTECESSE!

PRA NOS REDIMIR, FAREMOS O POSSÍVEL PRA APRENDER A TOCAR VIOLINO! VENHAM!

NÃÃÃO! NÃÃÃÃO!

FIM

WALT DISNEY

MARGARIDA

A OUTRA

Querido Diário: As garotas adoram um casamento! Nunca imaginei que pensaria em traição numa ocasião dessas.

24 HORAS MARATONA DE LUTAS

TCHAU, ALICE! OBRIGADA!

TCHAU! VEJO VOCÊ LÁ!

D96415 - PD2144/3

D96416

VER ONDE, MARGARIDA?

VOCÊ NÃO ADIVINHA!

FOMOS CONVIDADOS PRA UM CASAMENTO!

EU E VOCÊ? TEM CERTEZA?

NÃO É MARAVILHOSO? A ALICE E O EGBERTO FORMAM UM BELO CASAL!

A GENTE SE VÊ DEPOIS, MARGARIDA!

É... NÃO TEM JEITO!

QUE ESTRANHO! O QUE DEU NELE?

MARGARIDA! VOCÊ VIU A ALICE?

VI, SIM, EGBERTO! ELA SAIU! POR QUÊ?

A DATA DO CASAMENTO!

HOUVE UM ENGANO! É NO PRÓXIMO SÁBADO!

ELA FOI PRA LÁ!

PRECISO AVISAR O DONALD!

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO!

HÃ?

CASAMENTO NEM PASSA PELA CABEÇA DO DONALD!

ELE PENSOU QUE O PRÓXIMO SERÁ O DE VOCÊS!

SERÁ?

TALVEZ ELE DESMANCHE O NAMORO!

NÃO DIGA!

MAS QUE O DONALD ESTAVA ESTRANHO, ESTAVA! VOU FICAR DE OLHO NELE!

LÁ VAI ELE! E NÃO É PRA CASA!

O QUE VAI FAZER?

SÓ HÁ UM MEIO DE SABER!

CONSTRUTORA EMOBRAS

ELE NÃO PODE PERCEBER QUE ESTOU AQUI!

AI! ACHO QUE FUI TROCADA!

E EU NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA! (GLUP!)

VRRRR!

O QUE NÃO SE FAZ POR AMOR!

LOGO VOU SABER A VERDADE!

O QUE O DONALD QUER COM ELE?

OI, ROSA!

HEIN? É UMA GAROTA?

A verdade dói! Mas mesmo assim eu precisava ter certeza...

VOU CHEGAR MAIS PERTO!

PARECEM ÍNTIMOS! SE PUDESSE OUVIR O QUE FALAM!

UFA! AGÜENTA FIRME, MARGARIDA!

AHÁ!

OBRIGADA, DONALD! MAS TENHO OUTROS PLANOS!

É VERDADE! SOU A EX-GAROTA DO DONALD!

OUVIU ALGO, ROSA?

OUVI, SIM!

BUUÁÁÁ!

VEM DAQUI... MARGARIDA!

OI... DONALD!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

NÃO VAI... ME APRESENTAR?

SIM! A MARGARIDA É MINHA NAMORADA!

HÃ?

N-NAMORADA?

CLARO! MAS O QUE VEIO FAZER AQUI?

O CASAMENTO NÃO É HOJE? LEGAL! ENTÃO PODEMOS USAR AS ENTRADAS!

PODEMOS?

SIM, PRA MARATONA DE LUTAS! EU IA VENDÊ-LAS PRA ROSA... ELA É FANÁTICA POR LUTAS!

TUDO NÃO PASSOU DE UM EQUÍVOCO!

MAS VOCÊ FICOU DEPRIMIDO!

EU PENSEI...

O QUÊ, MARGARIDA?

AH, NÃO IMPORTA!

A luta era mais importante que qualquer casamento! Exceto o meu, né?

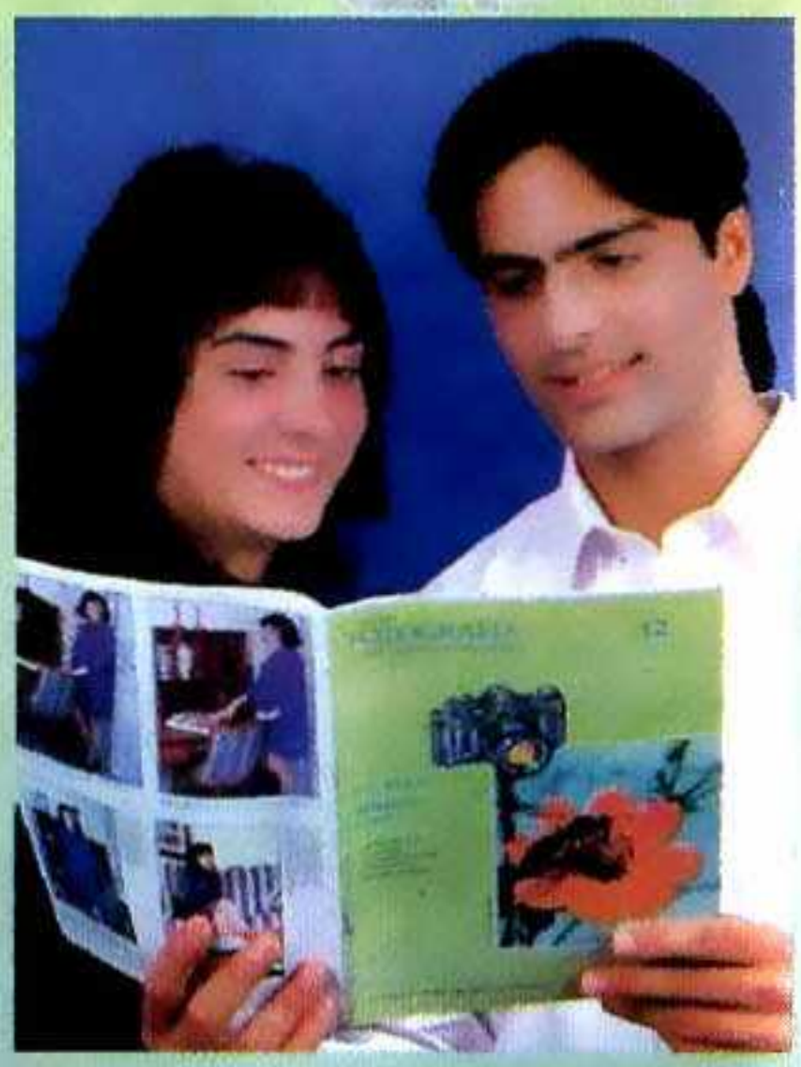
VIU SÓ QUE GOLPE, MARGARIDA?

É BOM SER A NAMORADA DO DONALD!

Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2144

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

BRINCADEIRAS E PESADELOS

QUE GAROTO NÃO TENTOU SER MÁGICO, DIRETOR DE CINEMA OU VENTRÍLOQUO.?

OLHE E SE ESPANTE, TIO DONALD!

HUNF!

DIÁRIO

D96295 - PD2144/4

ESPANTOSO! FANTÁSTICO!

OPS!

FRAAAP!

CENA SEIS DE PATO-ZILA ATACA DE NOVO! AÇÃO!

VRRRR!

DIÁRIO

AGORA PATOZILA AMEAÇA DESTRUIR NOSSA CASA! GRITE COMO SE FOSSE DE VERDADE!

DA' O FORA!

ESSES GAROTOS TÊM MUITO TEMPO DE FOLGA!

QUAC!

O QUE HOUVE, SEU DONALD?

CHEGA, LUISINHO! ISSO ME DEIXA NERVOSO!

O TIO TITO É SÓ UM BONECO DE VENTRÍLOQUO!

SOU UM PATO DE MADEIRA!

ELES ESTÃO ME DEI-XANDO MALUCO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

E ASSIM, HORAS DEPOIS...

EH, EH! QUERO SÓ VER SE CONTINUAM! ELES PRECISAM FAZER COISA MAIS ÚTIL!

PRONTO! QUERO VER A CARA DELES QUANDO USAREM SUAS COISAS!

ZZZZ

E ASSIM...

ESTÃO VENDO? MINHA CARTOLA ESTÁ TOTAL-MENTE *DOBRADA!*

VOU DESDOBRAR E UM BELO COELHO VAI...

IAU! ROMELI! O QUE É QUE EU FIZ COM VOCÊ?

BUÁÁ!
CHUIF!
TADINHO!
EH, EH!
DEPOIS...
AGORA VOU FILMAR PATO-ZILA ESMAGANDO A CIDADE!
CRIC! CRIC! CRIC!
KABUUUM!
MAS VOU, HEIN?
E A ÚLTIMA CENA TRÁGICA...
VOU BRINCAR UM POUCO COM O TIO TITO!
OI, TIO!
OI PRA VOCÊ, IDIOTA!
IAAUU!

UM SILÊNCIO TRISTE INVADE A CASA...

COITADO DO ROMEU!

O PATOZILA NÃO TEM CONSERTO!

TCHAU, TIO TITO! VOCÊ É SÓ UM PEDAÇO DE PAU!

UM MICROFONE?! ISSO É COISA DO TIO!

FICARAM MURCHINHOS... QUIETINHOS... TÔ QUASE ME SENTINDO CULPADO!

UAHH! TÔ MORRENDO DE SONO!

NADA DE TRUQUES DE BARALHO NEM PATOZILAS ANDANDO PELA CASA! AHHHH...

MAS MESMO CABEÇAS-DURAS TÊM CONSCIÊNCIA...

ZZZ... HEIN? QUEM ESTÁ AÍ?

SOU O ESPÍRITO DOS SONHOS DO GAROTO, DONALD! QUE VERGONHA!

TODA CRIANÇA PRECISA DE ATIVIDADES CRIATIVAS!

BAH! SEI QUE É VOCÊ FALANDO, HUGUINHO! IAHH! NINGUÉM AQUI!

OS MEUS IRMÃOS ESPÍRITOS VIRÃO VISITÁ-LO!

IAHH! DÊ O FORA!

UFA! FOI UM PESADELO!

VOU VER SE OS MENINOS ESTÃO DORMINDO!

IAHHH! UM PATOZILA GIGANTE ANDANDO PELA CASA!

GRAURRR!

MAL POSSO CRER NO QUE VEJO!

VRRR!

VUUCH!

ARGH! TIO TITO!

OLHE PRA MIM! JOGADO NO LIXO POR SUA CAUSA!

VOCÊ É QUE DEVIA ESTAR NO LIXO POR PRIVAR OS GAROTOS DE SUAS BRINCADEIRAS INOCENTES!

SEDE DO CLUBE

NÃO, NÃO! NÃO QUERO IR PRA LATA DE LIXO! SINTO MUITO!

ELI NÃO QUERIA SUFOCAR A CRIATIVIDADE DELES!

DESCULPA!

SINTO MUITO!

FINALMENTE A MANHÃ CHEGA...

UÉ... TÔ NA MINHA CAMA? COMO VOLTEI PRA CÁ? MAS EU ESTAVA NA CASA DA ÁRVORE DOS MENINOS!

ENTÃO FOI TUDO UM SONHO? MAS APRENDI A LIÇÃO! SOU UM OUTRO PATO!

E ASSIM...

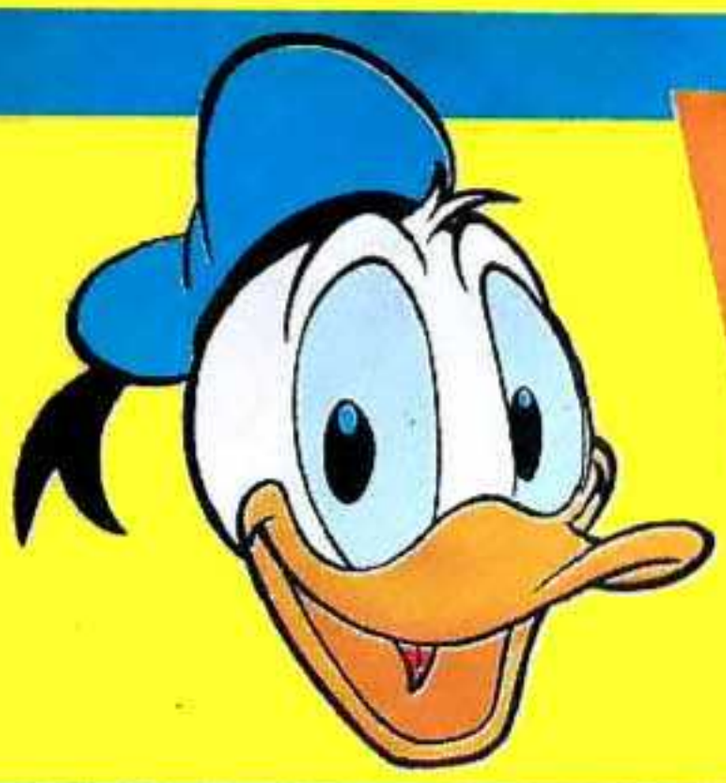
UAU! UM PATOZILA NOVINHO?! VALEU, TIO DONALD!

ESSAS BRINCADEIRAS FAZEM BEM AO ESPÍRITO! E ISSO É BOM!

GOSTOU DA ROUPA NOVA, TIO TITO?

MUITO, MARUJO!

Fim



ABRINDO O BICO

CLUBES

THE BREWS - promove novas amizades. Tem jornal mensal com informações sobre música, cinema, tevê e muitas novidades. O sócio pode enviar matérias, poesias e anúncios. Cartas para Beatriz Rossi e Roberta Barni, R. Cel. Alire Borges Carneiro, 83 - 89203-060 - Joinville - SC.

FÃ-CLUBE "7 PECADOS & CIA." KARAMETADE - troca material de diversos artistas pelo do grupo Karametade, compra e vende fotos. Quem quiser entrar nessa corrente de amor, mande cartas para Rafaela Job, R. Abdon Batista, 309 - 50100-460 - Recife - PE.

CLUBE MARVEL COMICS - para quem curte os heróis da Marvel. Oferece carteirinha e jornal mensal. Os interessados devem escrever para Jucelio Marcelino, R. Formiga, 52 - 36570-000 - Viçosa - MG.

DANS THE WORLD - clube recém-fundado procura sócios que gostem de temas atuais e superchocantes e que também queiram tirar dúvidas de inglês ou francês. Oferece carteirinha. Cartas para Rachel N. de Souza, Av. Gal. Affonseca, 996 - 27521-010 - Resende - RJ.

CLUBINHO DE HERÓIS - troca fotos de heróis japoneses (Patrine, Sailor Moon, Shurato e Winspector). Cartas para Sheila Mello, R. São Pedro, 803 - 93010-260 - São Leopoldo - RS.

TROCA OU VENDE

MICKEY 352, 558, 565 a 567; ZÉ CARIOCA 2049, 2054 a 2056, 2062, 2063, 2075, 2076, 2079; MARGARIDA 184, 224, 230, 253, 254; ALMANAQUE PATO DONALD 24; PATO DONALD 2045, 2048, 2091, 2093, 2095, 2096, 2102, 2103, 2110 a 2112, 2117; TIO PATINHAS 207, 364, 369 a 371, 375 a 377, 379, 383; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 22; ALMANAQUE DISNEY 116, 245, 283, 292, 306; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 79, 90, 96, 146, 158, 159; SELEÇÃO DISNEY 5: **Abner Rodrigo Nogueira**, R. José Mafassoli, 505 - 13220-000 - Várzea Paulista - SP.

BOM NEGÓCIO

O Adão vende PATO DONALD 2093 a 2097; ZÉ CARIOCA 2058 a 2061; ALMANAQUE DISNEY 235, 302, 303; TIO PATINHAS 275, 276; MICKEY 562, 563. Compra PATO DONALD 2119 e ALMANAQUE DISNEY 304. Também aceita trocas e espera cartas de novos amigos. **Adão Marques da Costa,** R. Bela Vista, 115 - 65940-000 - Grajaú - MA.

TROCANDO FOTOS

Atenção, galera! A Carla quer trocar fotos de Sandy e Júnior por fotos das Chiquititas.

Carla Denise
SHCGN 705, bl. H, casa 12, Asa Norte
70730-768 - Brasília - DF

NOVOS AMIGOS

Daniela Costa Nunes (12 anos), R. Monte Castelo, 217 - 07243-310 - Guarulhos - SP. **Maurício José Azevedo** (30 anos), Rádio Skema FM, - 73700-000 - Padre Bernardo - GO. **José Renato Martins T. Leite** (11 anos), R. Hermínio José Mazotti, 195 - 13800-000 - Mojimirim - SP.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

A **Xuxa** é muito brava e não ficou feliz nem posando pra foto. Apesar do tamanho, a **Sunny** é um filhote de 4 meses que adora uma bagunça. Já a **Cici** gosta de passear de carro e, pelo jeito, sua filha **Brenda** vai ser outra "maria gasolina". Todos esses cachorrinhos são da Adriana Favilla, de São Paulo - SP. Legal, né?

A **Cindy** é uma poodle muito travessa, mas é o xodó de seu dono Ciro Leonardo P. Marques, de São Vicente - SP.

"O meu gato **Chamuscado** é manhoso e fica todo enciumado quando a gente dá mais atenção para o **Quito** e a **Quitinha,** que são muito arteiros. Eles brincam pelo quintal xeretando em tudo, enquanto o Chamuscado toma conta." Puxa! A Naiara Caroline Aziani, de Ribeirão Preto - SP, é uma menina de sorte, não?

"A **Pichula** e a **Mina** são vira-latas, mas ótimas guardiãs da casa. O mais curioso é que, quando saio com papai, elas uivam e gritam até a mamãe dizer que eu volto logo." Palavras da Liandra Tolfo Dotta, de Itaqui - RS.

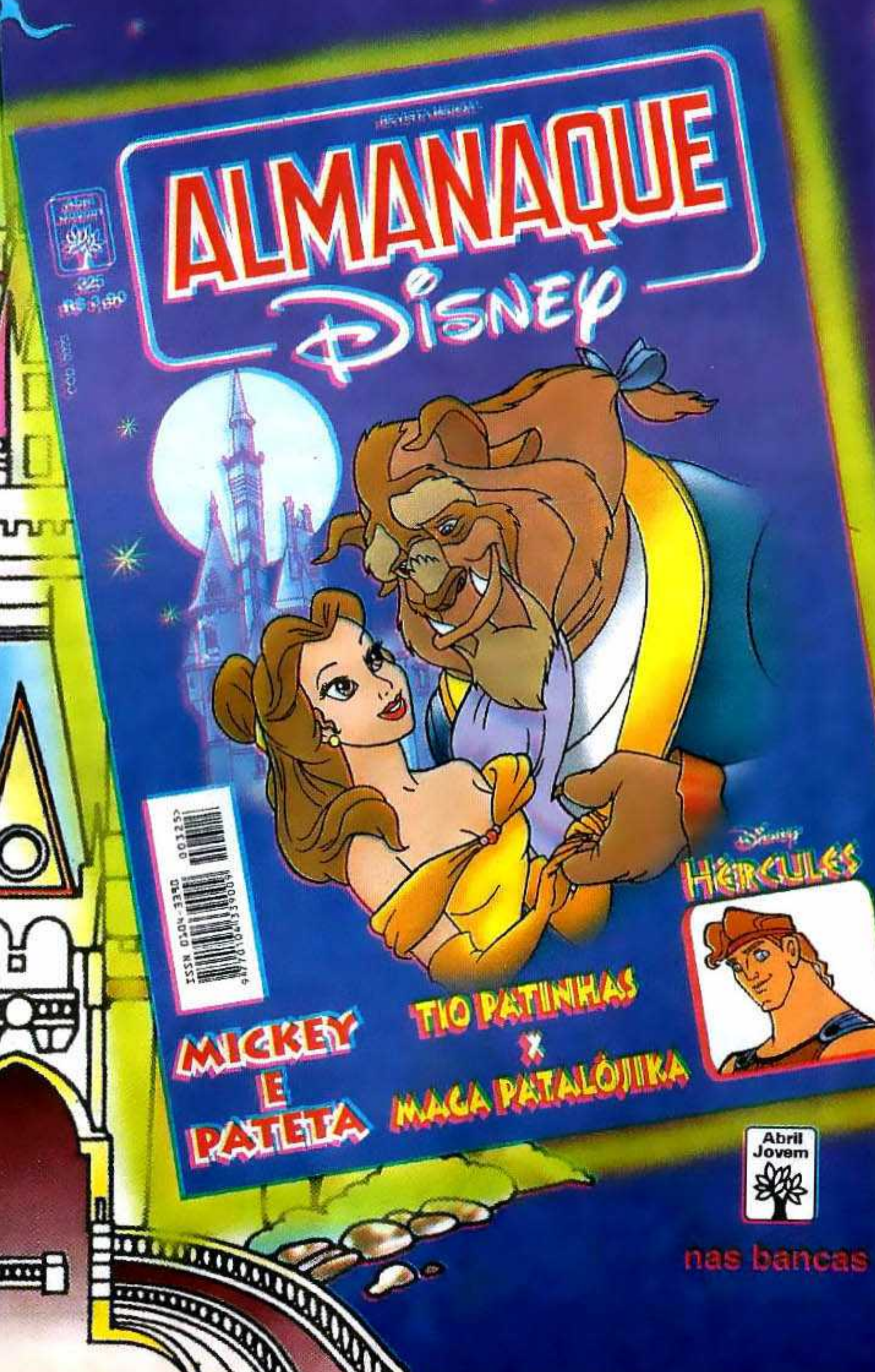
A Bruna mora em Diadema - SP, mas, quando vai para a casa da avó Aparecida G. Albino, em Tatuí - SP, adora brincar com o **Saddam** que, apesar de grandão, ainda tem 4 meses.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

Esta revista é um show!

Um espetáculo imperdível para os fãs do mundo Disney. Aventuras inéditas com Hércules, a Bela e a Fera, Mickey, Donald, Tio Patinhas e muitos outros personagens, pra você curtir e se divertir!

© Disney Enterprises, Inc.

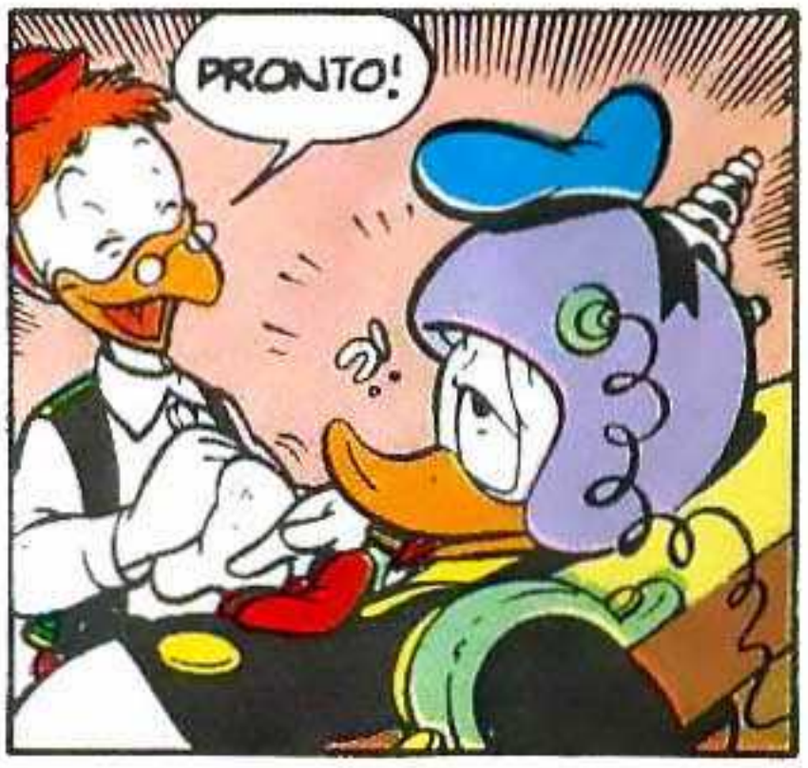


nas bancas

Walt Disney

DONALD

O MONSTRO



INVENTEI ESSE APARELHO PRA ELIMINAR O MAU HUMOR DO SEU CÉREBRO!

ELE VAI FICAR NESSE CONTÊINER...

...QUE MANDAREMOS PRO ESPAÇO!

E EU VOU APERTAR O BOTÃO!

NÃO! SOU EU!

ME SOLTA OU COMETO UMA LOUCURA!

NÃO DÓI NADA, DONALD! RELAXE!

E PARE DE ME DIZER RELAXE! ISSO ME ENERVA!

ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR!

ATENÇÃO...

...PRONTO!

SIMPÁTICO

CALMO

SUPER-RELAXADO

PARDAL!

PARDAL, É NORMAL O CONTÊINER SE AGITAR ASSIM?

PARDAL!!

?!

BOUM!!

GRRR!!

GRRR!!

CARAMBA!

PAR-DAL...

...O QUE É...

...ISSO?

GRRR!!

...

P...

...PARDAL!

HÃ? SIM, DONALD?

PARDAL?

DONALD?

CHUAC!

?!

HÃ?

CHUAC!

CHUAC!

CHUAC!

ARGH!

PARDAL! O QUE É ISSO?

HÃ? ACHO QUE ELE ESTÁ CURADO! SÓ TEM GENTILEZA!

MAS... E O OUTRO?

O "OUTRO" É O OPOSTO! UM CONCENTRADO DE MALDADE!

ISTO É... UM MONSTRO!

COMO O DONALD NÃO QUIS RELAXAR DURANTE A OPERAÇÃO, ACABOU PROVOCANDO UM CURTO-CIRCUITO!

FIQUE COM ELE!

VAMOS ATRÁS DO MONSTRO!

PUXA! CADA COISA QUE EU INVENTO!

CHUAC!

QUIETO, DONALD!

NISSO...

GRRRRR!!

PARE! NÃO PODE PASSAR SEM A AUTORIZAÇÃO DO SR. PATINHAS!

NÃO OUVIU? NÃO PODE ENTRAR!

GRRRRR!!

"...ASSIM, TENHO O PRAZER DE *RECUSAR* SEU PEDIDO! SALUDAÇÕES FINANCEIRAS! ASSINADO: PATINHAS!"

COMO SE PODE TER PRAZER EM RECUSAR UM PEDIDO, TIO?

?!

ENQUANTO ISSO...

POR ACASO NÃO VIU UM...

SE FALA DE UM MONSTRO, SIM, ELE ME PERGUNTOU O ENDEREÇO DO SR. PATINHAS!

EM TROCA, ME DEU... ISTO!

BOU HOU!!

OS "GORILAS" DO TIO PATINHAS!

O QUE DEU NELES?

?!

FOI O DONALD! NÃO SÓ BATEU NA GENTE, COMO NOS DISSE COISAS... TERRÍVEIS!

NÃO DÁ NEM PRA REPETIR PRA VOCÊS!

O MONSTRO TÁ LÁ EM CIMA... COM O TIO PATINHAS!

O TIO PATINHAS É DURÃO!

OS GUARDAS TAMBÉM ERAM!

BOU HOU HOUUU

HOU HOU HOU

?!

TIO PATINHAS...

...POR ACASO VIU O...

...TIO DONALD?

SIM! ESTÁ LÁ NO ESCRITÓRIO! ELE ME EXPULSOU... E ME DISSE COISAS TERRÍVEIS!

NÃO POSSO REPETI-LAS PRA VOCÊS!

ELE TÁ SOZINHO?

NÃO... COM A MARGARIDA!

A MARGARIDA?

SOZINHA COM O MONSTRO?

TEMOS QUE AJUDÁ-LA!

BOUHOUHOU...

ESTÃO OUVINDO?

É ELA!

MARGARIDA...

...O TIO PASSOU POR AQUI, NÉ?

IRRECONHECÍVEL!

VOCÊ ACHOU ELE... MUDADO?

DITOU UMAS CARTAS HORRÍVEIS! QUER DOBRAR OS ALUGUÉIS, TRIPLICAR OS PREÇOS E REDUZIR OS SALÁRIOS!

E COMO QUASE TODA A CIDADE É DO TIO PATINHAS...

...A VIDA EM PATO-POLIS VAI...

...VIRAR UM PESADELO!

VAMOS PRA CASA DO PARDAL! VOCÊ VEM COM A GENTE?

IMPOSSÍVEL! ELE TÁ ESPERANDO AS CARTAS PRA ASSINAR!

E SE EU NÃO TRABALHAR DEPRESSA, VOCÊS SABEM O QUE VAI...

CLARO QUE SIM!

A GENTE JÁ VOLTA!

GRRRR!

NISSO...

EU SABIA QUE O DONALD ERA ZANGADO, MAS LOUCO, NÃO!

ELE NÃO É LOUCO, GASTÃO!

ELE SE TORNOU GENTIL! TALVEZ GENTIL DEMAIS!

E AÍ?

CHUAK!

NÃO ACHO NADA SOBRE BEIJAR UM AGENTE DURANTE O SERVIÇO!

O MONSTRO FOI...

...PRA CAIXA-FORTE...

...E EXPUL-SOU O TIO PATINHAS!

MAS O SEU TIO NÃO FEZ NADA?

CHOROU!

OS GUAR-DAS TAM-BÉM!

ATÉ A...

...MARGA-RIDA!

?!

O QUE VA-MOS FAZER, PAR-DAL?

MARGARIIIDA!

?!

P-POR ALI!

?!

PRA FICAR RICO DE NOVO? OBRIGADO!

MAR-GARI-DA...

VOCÊ VIU O TIO DONALD?

ISTO É, UM *OUTRO* TIO DO-NALD?

VI, SIM! ELES BRIGARAM! FOI HORRÍ-VEL!

?!

T-TIO DONALD?

QUAL DELES?

TUDO BEM, MENINOS! SOU EU!

E O OUTRO?

ELE VEIO MUITO AGRESSIVO PRA CIMA DE MIM...

...MAS ME ENCONTROU MAIS AGRESSIVO QUE ELE! E... EVAPOROU!

VOCÊ SOUBE QUE A MARGARIDA ESTAVA EM PERIGO E O VENCEU, ENFRENTANDO SEU NEGATIVO!

E NUNCA MAIS PASSARÁ POR MIM!

BOM, JÁ QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL, VAMOS AOS NEGÓCIOS! A CORRESPONDÊNCIA ESTÁ ATRASADA!

SIM, TIO!

TCHAU, DONALD!

VOCÊ É O VERDADEIRO TIO DONALD?

É MESMO?

VOLTOU A SER COMO ANTES?

EXATAMENTE COMO ANTES...

...E VOU PROVAR!

ARGH!

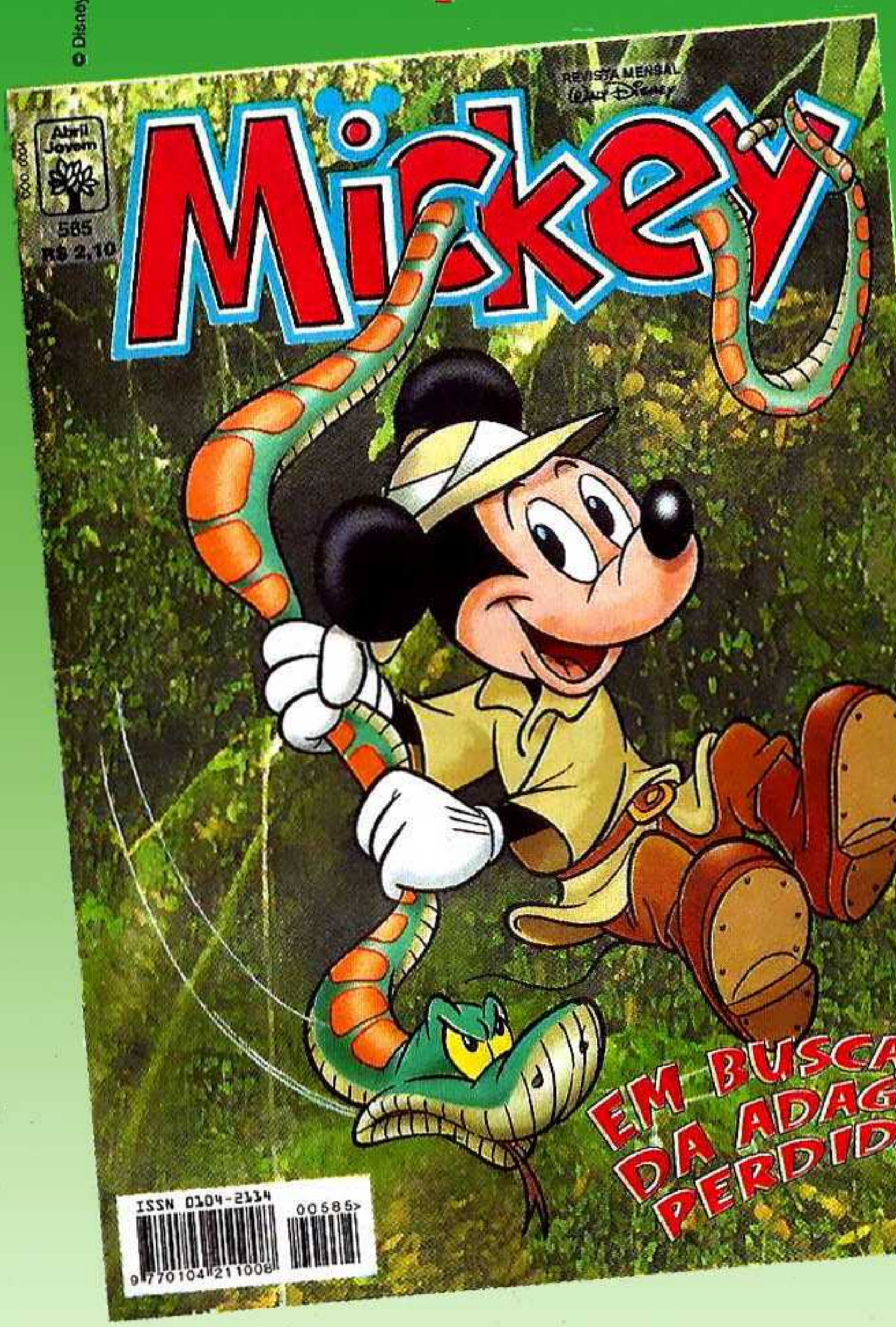
SOCORRO, PARDAL!

BEM... É MELHOR DEIXAR A NATUREZA SEGUIR SEU CURSO, MENINOS!

FIM

Indiana Jones que se cuide. Mickey ataca novamente!

© Disney Enterprises, Inc.



Desta vez,o ratinho aventureiro chega arrasando numa história das arábias e esquenta ainda mais as areias escaldantes do deserto de Al Kalor.
Vá correndo buscar esta edição e esquente o seu humor!

Abril Jovem

nas bancas

WALT DISNEY

DONALD E TIO PATINHAS

O IÉTI

PUXA, TIO! SOBREVOAR O HIMALAIA EM CIRCUNSTÂNCIAS NORMAIS JÁ NÃO É FÁCIL! NÃO TINHA UM AVIÃO MELHORZINHO?

COMO ASSIM, DONALD? ESTE VELHO AVIÃO AINDA TEM MUITOS ANOS DE SERVIÇOS PELA FRENTE!

PRAC!

PUFT!

D93513 - PD2144/6

Ô! ESTA LATA VELHA IA FAZER O MAIOR SUCESSO NUM ANTIQUÁRIO!

E POR QUE NÃO TROUXE UM PILOTO PROFISSIONAL? TÁ SEM GRANA?

PENSA QUE SOU FEITO DE DINHEIRO? SABE QUANTO CUSTA UM PILOTO...

CUIDADO!

CALMA! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!

CRAC!

A GENTE SE SALVOU MAIS POR SORTE QUE POR COMPETÊNCIA! EI, PARECE QUE NOS ESPERAM!

CLARO! TUDO O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É ENTREGAR A CARGA E PODEMOS VOLTAR PRA CASA!

PELO QUE ME PAGA, SOZINHO NÃO VAI DAR! PRECISO DE AJUDA!

ESTÁ BEM! VAMOS ENTREGAR OS CAIXOTES PRO TAL DO DR. DRAX, E ELE...

OPS!

TUMP!

NOSSA! UM RIFLE TRANQÜILIZANTE E UMA REDE! SABIA QUAL ERA A CARGA?

NÃO! NUNCA PENSEI EM FAZER CONTRABANDO DE ARMAS!

TUDO BEM! VOU TIRAR ISSO DAS SUAS MÃOS! EH, EH!

HÃ? Q-QUEM É VOCÊ?

SOU O DR. DRAX, E ISSO É MEU!

AGORA POSSO CAPTURAR A PRESA MAIS RARA E LENDÁRIA DO MUNDO... O IÉTI, O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!

JÁ POSSO ATÉ VER OS ZOOLÓGICOS DO MUNDO COMPETINDO PRA SABER QUEM COMPRA UMA ATRAÇÃO DESSAS!

QUE BESTEIRA! QUEM VAI QUERER VER O IÉTI NUMA JAULA?

O DONALD TEM RAZÃO! NÃO QUERO VER O HONRADO NOME PATINHAS ENVOLVIDO NESSE NEGÓCIO!

NA VERDADE, UM NEGÓCIO DESSES, SERÁ TERRÍVEL PRA MIM! É MELHOR A GENTE CANCELAR TUDO!

DEVOLVA A ARMA E A REDE, E NÃO TERÁ QUE PAGAR O TRANSPORTE!

EI!

CALMA, PATINHAS! EU NÃO PRETENDIA PAGAR MESMO! AH, AH, AH!

E **VOU** FICAR COM A MERCADORIA! AH, AH, AH!

UGH!

E AGORA, TIO PATI-NHAS?

VAMOS ATRÁS DESSE DRAX! NÃO QUE EU ACREDITE NO HOMEM DA NEVE! MAS, SE ELE EXISTE, NÃO VOU DEIXAR QUE UM LOUCO O CAPTURE!

E ASSIM, ELES COMEÇAM A PROCURAR O IÉTI...

TEM CERTEZA DE QUE É LIMA BOA IDÉIA?

CLARO, DONALD! NÃO OUVIU O QUE O MECÂNICO DO AEROPORTO DISSE?

O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE FOI VISTO POR AQUI RECENTEMENTE!

TEMOS QUE CONTAR OS PLANOS DO DR. DRAX PRA ELE!

SE BEM QUE EU NÃO SEI SE O IÉTI ENTENDE A NOSSA LÍNGUA!

VRUUUM!

AAARGH!

TIO PATI-NHAS!

CALMA! VOU AJUDAR O SENHOR!

DESISTA, DONALD! NÃO VAI CONSEGUIR! ENCARE A VERDADE! ESTE É O FIM DO SEU VELHO TIO!

COM LICENÇA... POSSO AJUDAR?

HÃ?

MEU TIO TA' EMBAIXO DESSAS ROCHAS! E ELE...

UMMMMMM!

POR FAVOR, FIQUE QUIETO! PRECISO ME CONCENTRAR!

UMMMMMMMM!

H-HEIN? COMO PODE FAZER ISSO?

É UM SEGREDO BEM GUARDADO! APRENDI COM MEU MESTRE HA' MUITOS ANOS! ISSO E MUITO MAIS!

ALÉM DISSO, VOCÊ TEM COISAS MAIS IMPORTANTES PARA PENSAR! SEU TIO ESTA' MUITO FRACO!

VAMOS, TIO PATINHAS! ABRA OS OLHOS!

NÃO SE AFLIJA, RAPAZ! ELE FICARA' BOM APÓS BEBER ESTE REMÉDIO!

VAMOS, RAPAZES! TEMOS QUE PROSSEGUIR, SE QUISERMOS ACHAR O HOMEM DA NEVE!

PUXA! O QUE DEU PRA ELE?

UM FORTIFICANTE FEITO DE LEITE DE IAQUE, ÁGUA DA FONTE E ALGUMAS ERVAS SECRETAS DA HORTA DO MOSTEIRO! FUNCIONA MESMO!

PRECISO SEGUIR MEU CAMINHO! ADEUS, E BOA SORTE!

TCHAU! E OBRIGADO POR SALVAR O VELHO AVARENTO... ISTO É, MEU VELHO TIO!

QUE CARA FANTÁS-TICO! MAS ESPERO NÃO TER MAIS SURPRESAS DESAGRADÁVEIS!

HÃ?

¡AAAUUUU!

CREDO! QUE BICHO É ESSE?

ACHO QUE É UM LEOPARDO-DA-NEVE!

E PARECE ESTAR COM F-FOME!

GRAURRR!

É O FIM!

CLARO! VOCÊ NÃO OLHA ONDE PISA, IDIOTA!

CALMA, MEU VELHO! PODEMOS RESOLVER ISSO!

BZZZZ!

QUEM É VOCÊ?

PRIMEIRO, ERGUE UMA ROCHA SÓ COM FORÇA DE VONTADE! E AGORA FALA COM ESSA CRIATURA!

MEU VELHO... MUITOS DE NÓS, AQUI NAS MONTANHAS, TEMOS SABEDORIA QUE OS OUTROS NEM SONHAM! NÓS...

?

NOSSA! OLHEM! É O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!

INCRÍVEL! ELE EXISTE MESMO!

DONALD, CUIDADO!

NÃO SE PREOCUPE! EU... AAARGHH!

QUE HORROR! ELE CAIU NO PRECIPÍCIO! COITADO DO DONALD!

DONALD, FALE COMIGO! PELO MENOS *PISQUE* PRA EU SABER QUE ESTÁ VIVO!

ESTÁ FERIDO! VOCÊ PRECISA FAZER ALGO!

ISTO ESTÁ FORA DOS MEUS PODERES!

SÓ QUEM PODE NOS AJUDAR AGORA É AQUELE QUE ME ENSINOU TUDO O QUE SEI!

E QUEM É ELE SE NÃO...

NÃO ACREDITO! É O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!

PREFIRO SER CHAMADO DE *IÉTI*, SE NÃO SE IMPORTA!

TEMOS COISAS MAIS IMPORTANTES A CONSIDERAR! ESTE RAPAZ PRECISA DE CUIDADO MÉDICO ESPECIAL!

DEPRESSA! TEMOS QUE LEVÁ-LO PRA SEDE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

E-ELE NÃO ESTÁ...

AINDA NÃO, MAS PRECISA DE TRATAMENTO URGENTE!

BÉÉ?

POR SORTE, A NOSSA SEDE É AQUI PERTO!

EI! ESTAMOS INDO DIRETO CONTRA A...

CALMA! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!

VAMOS LEVÁ-LO PRA MESA DE OPERAÇÕES!

MESA DE OPERAÇÕES?

VOCÊ NÃO VAI CORTAR O DONALD, VAI?

NÃO! NOSSO POVO TEM OUTRAS FORMAS DE CURAR! ESPERO QUE FUNCIONE COM **PATOS** TAMBÉM!

OI, TURMA! O QUE HOUVE?

DEPOIS EU CONTO! O QUE IMPORTA É QUE VOCÊ PARECE COMPLETAMENTE CURADO!

PODE ME DIZER... QUEM É VOCÊ EXATAMENTE?

ACHO QUE DEVO UMA EXPLICAÇÃO!

VIM DO PLANETA IET, DO SISTEMA SOLAR DE ALFA CENTAURI! CHEGUEI HÁ 500 ANOS PARA ESTUDAR A VIDA NA TERRA!

NÃO QUERENDO INTERFERIR NOS NEGÓCIOS DA HUMANIDADE, ME ESCONDI AQUI NO HIMALAIA!

OS ÚNICOS TERRÁQUEOS QUE SABEM DA MINHA EXISTÊNCIA SÃO OS MONGES DE UM MOSTEIRO LOCAL!

NÃO SE AFLIJA, SR. IÉTI! MANTEREMOS TUDO EM SEGREDO!

NÃO ESTOU PREOCUPADO! MAS VOU VOLTAR AO MEU PLANETA HOJE MESMO!

NADA DISSO, HOMEM DA NEVE! VOCÊ VAI SER A PRINCIPAL ATRAÇÃO DO CIRCO DO DR. DRAX!

TCHUP!

AARGH!

NÃO PODEM FAZER ISSO! ELE VAI PRA CASA HOJE!

LAMENTO, MAS A PARTIDA FOI ADIADA... HÃ?

BNNNT!

VEJAM! UMA NAVE ESPACIAL! E BEM MAIOR QUE A OUTRA!

VIEMOS BUSCAR NOSSO AMIGO!

E, PELO JEITO, CHEGAMOS EM CIMA DA HORA!

ELE VAI FICAR BEM?

CLARO! É SÓ UMA TONTURA POR CAUSA DO DARDO TRANQÜILIZANTE!

E NÃO SE PREOCUPEM! ESSES PILANTRAS VÃO ACORDAR EM ALGUNS MINUTOS!

BEM, ACHO QUE PODEMOS VOLTAR PRO AEROPORTO, TIO!

BZZ... BZZZ...

SIM, DONALD! VAMOS!

DEPOIS, JÁ NO AEROPORTO...

ESTA DEVE SER A PRIMEIRA VEZ QUE NÃO TEVE LUCRO COM UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS NÉ, TIO?

EU NÃO DIRIA ISSO!

COMPREI UM CARREGAMENTO DAQUELE REMÉDIO DE ERVAS DO NOSSO AMIGO MONGE! E COMO CURA, ESPERO FATURAR BASTANTE COM ELE!

ELE ATÉ ME ENSINOU ALGUNS SEGREDOS QUE VÃO ME FAZER ECONOMIZAR MUITO DINHEIRO NO FUTURO!

UMMMMMMM!

SAQUEI, TIO! E, PELA PRIMEIRA VEZ, SUA SORTE É SORTE PRA MIM TAMBÉM, PORQUE AGORA NÃO PRECISO MAIS PEGAR PESO! AH, AH, AH!

Jim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2144

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Agosto/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP. **Centrais de atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3990-2112 (Grande São Paulo), 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap.

ANER São Paulo. © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

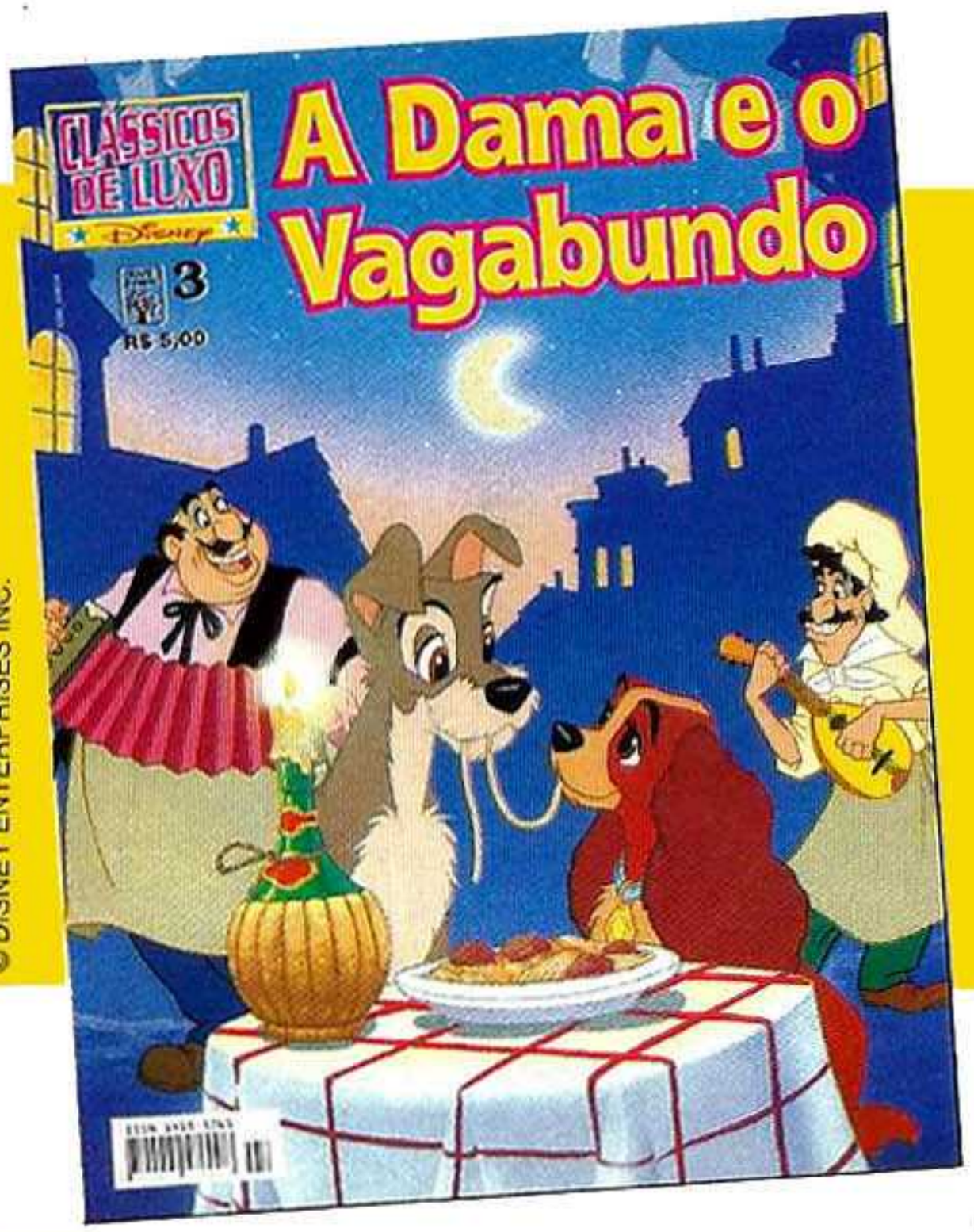
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

CLÁSSICOS DE LUXO DISNEY. UMA COLEÇÃO DE EMOÇÕES QUE VOCÊ NÃO PODE PERDER!



CLÁSSICOS DE LUXO DISNEY é uma coleção realmente imperdível! Agora você vai se emocionar como nunca com A Dama e o Vagabundo ajudando a salvar um bebê das garras de um rato nojento e perigoso.

E viver uma superaventura com Pocahontas e John Smith, uma índia e um inglês do século 17 que se apaixonam bem na época em que seus povos entram em conflito. Corra já até a banca. Com CLÁSSICOS DE LUXO DISNEY a diversão é toda sua!

Abril Jovem

Nas Bancas

ESTE PICA-PAU É MESMO SORTUDO!

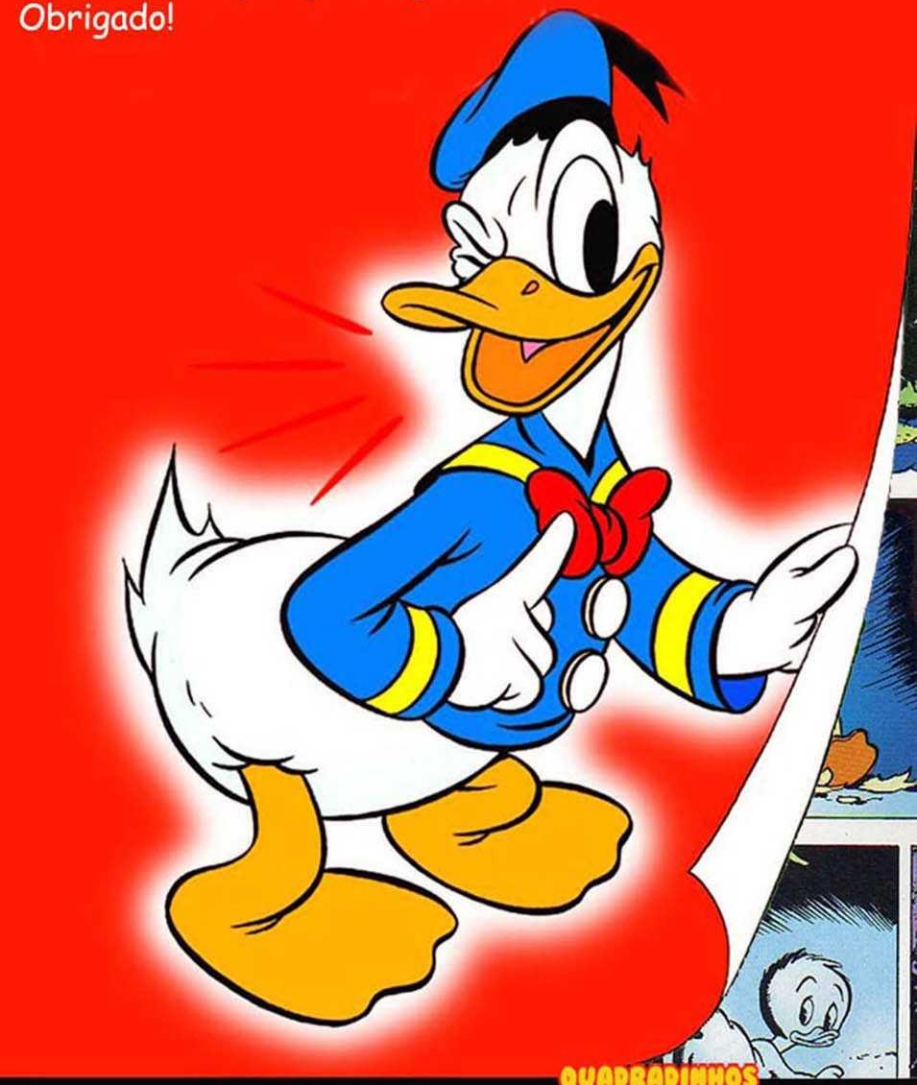
© Disney Enterprises Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

SE VOCÊ QUER SABER O QUE É UM PÁSSARO DE SORTE, NÃO PODE PERDER ESTA EDIÇÃO DO PICA-PAU. TUDO COMEÇA BEM, MAS MAL SABE ELE O QUE VEM PELA FRENTE. NÃO PERCA!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM